

JOSÉ ANTONIO QUIROGA DIRECTOR DEL ECOMUSEO DE ARXERIZ

► Conocer los valores de la Ribeira Sacra desde sus orígenes no es nada fácil. Por eso, la fundación Xosé Soto de Fión trabaja desde hace diez años en sacar adelante el Ecomuseo de Arxeriz (O Saviñao), donde crea salas dedicadas a la etnografía, naturaleza y patrimonio.

«El Ecomuseo es el centro de interpretación de la Ribeira Sacra»

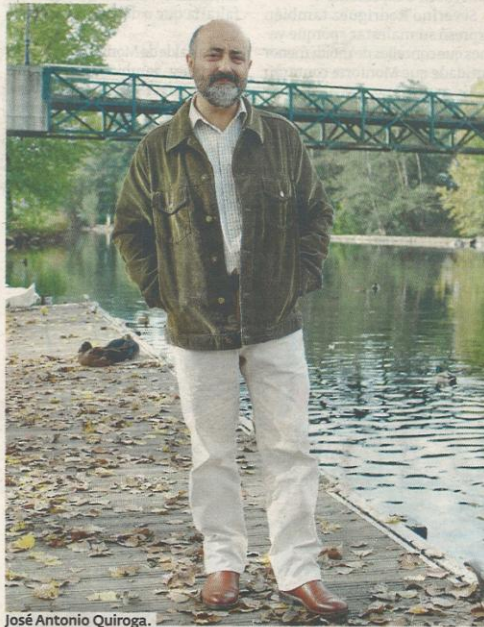
TEXTO: X.L.Q.
FOTO: A. SOMOZA

EL ECOMUSEO de Arxeriz, ubicada en la parroquia saviñadiga de Fión, es desde hace varios años un gran atractivo para vecinos y visitantes. Los primeros se involucraron decididamente en la recopilación de fondos para enriquecerlo, mientras los turistas lo respaldan desde su creación con incontables visitas. El director del centro, el profesor José Antonio Quiroga, hace balance de los diez años que llevan abiertas las instalaciones y da cuenta de los proyectos que se manejan a corto y largo plazo.

¿Cuándo comenzó la andadura del Ecomuseo?
La idea nació en la década de los 90, pero las instalaciones no se abrieron hasta el 2004. Había comenzado la restauración del pazo con una escuela taller y se logró arreglar un 20 por ciento. Posteriormente se realizaron los trámites para constituir la Fundación Xosé Soto, bisobrinno de Xan de Forcados. A partir de ahí comenzamos a trabajar para recopilar fondos y crear dos salas museísticas, que abrimos, como ya dije, hace diez años.

¿Cuáles son y qué significan para el centro?

Una está dedicada a la vitivinicultura tradicional, con una serie de elementos representativos de la actividad en la ribera del Miño, así como otra donde hay varios



José Antonio Quiroga.

Trabajamos en crear unidades didácticas sobre el área de la cultura fluvial, así como en torno al románico»

artículos del Entroido Ribeirao y de otras particularidades de la cultura popular. No obstante, esa sala será reformada en un futuro para darle otra entidad. El pasado verano abrieron una

nueva área expositiva.

Es la más importante y creo que no hay ninguna similar en buena parte del mundo. Contamos con once embarcaciones tradicionales del Miño que conseguimos recopilar durante los últimos siete años. Hay barcas de todo tipo y una zona dedicada a las artes de pesca. Además, hay una recreación de los 32 pueblos que quedaron sumergidos por los embalses de Os Peares y Belesar.

Este año también desarrollaron una segunda campaña de excavaciones en el castro.

Fue una campaña de gran éxito porque si bien el año pasado conseguimos resultados en un solo sondeo de los cuatro realizados, este verano hicimos dos sondeos que fueron fructíferos. Salieron a la luz restos de varias construcciones que formaban un poblado y también de un edificio que posiblemente era usado públicamente como granero.

¿Seguirán con las prospecciones?

Por supuesto, dado que lo excavado solo supone el cinco por ciento de los terrenos que hay, unos 7.000 metros cuadrados. Tardaremos unos cuatro o cinco años más en acabar, si todo va a buen ritmo. Y digo que fue una campaña exitosa por los hallazgos y porque también se nos permite ya enseñar los restos. Incluso el Ecomuseo podría recibir piezas recogidas en el resto de la comarca de Lemos para mos-

trar toda la evolución de la zona. ¿Se montará una nueva sala con todos esos restos?

Lo haremos una vez que completemos todo el proyecto. No serviría de nada mostrar este año unas piezas y para el año otras más y así sucesivamente.

¿Maneja algún proyecto inmediato?

Ya estamos trabajando en mejorar la sala dedicada a la cultura fluvial con unas unidades didácticas para colegios e institutos. Queremos tener todo listo para comenzar con las visitas en febrero. Otro de los proyectos para el próximo año es darle más cabida a todo el arte románico de la Ribeira Sacra. En principio se reformaría parte de la sala dedicada a la cultura popular. A mayores trabajamos en la elaboración de una publicación didáctica del románico, que queremos tener lista para Semana Santa.

¿No tendrá más planes?

Hay muchos más, pero todavía es pronto para hablar de ellos. Aún así puedo indicar que también habilitaremos una sala especial para los oficios tradicionales de la comarca, como son las alfarerías de Gundiavós y Niñodagua, así como de los cesteros. Lo siguiente será acondicionar la ruta de senderismo que hay en las inmediaciones, mantener las instalaciones y darles más contenido.

¿En qué se puede decir que se convertirá al final el Ecomuseo de Arxeriz?

No será nada distinto a lo planteado desde el principio. Su denominación lo define. Un Ecomuseo, término que en Francia se usa mucho y que son espacios museísticos diferentes en los que se fusionan la naturaleza, la etnografía, el patrimonio y la historia. Vamos poco a poco, pero la idea estuvo siempre clara y al final podremos decir que Arxeriz es o será el verdadero centro de interpretación de la Ribeira Sacra. Quienes quieran conocer la esencia de la comarca en un museo tendrán que visitar Arxeriz. Sin lugar a dudas, porque tendrá de todo.



OPTICA ANTIBE
30 años de experiencia

- Progresivos personalizados (Varilux especialista)
- Audifonos dixitais personalizados

Anxel Gómez Montero, 2
Tel.: 982 440 874 CHANTADA

TERESA FEAS
centro óptico

- Revisión vista y oído (previa cita)
- Óptica colaboradora Sergas
- Medida Tensión Ocular
- Retinografías fondo ojo

C/ Xoan XXIII, 37-39
Chantada Tl. 982 462 077
Avda. General Salgado, 2
Monterroso Tl. 982 377 803

Marcos Anache
Clínica Dental

- CIRUGÍA
- ORTODONCIA
- IMPLANTES
- ESTÉTICA

Marcos Anibal Anache D' Abato (ODONTÓLOGO)
Avenida de Nonforto, 42-PD | Chantada (Lugo)
982 44 14 84 | anache@doctor.com

Mar & Peltia

Tapería
Xamonería
Viñoteca
Venta de viños, licores e produtos da comarca
Charcutería
Pan artesán

Rúa Leonardo Rodríguez, 18B
982 44 07 62 - Chantada

centro comercial abeiro
Ribeira sacra de chantada

Praza de Galicia S/N 1
27500 Chantada (Lugo)
Tlf: 982 46 20 94
680 645 124
email: acia@chantada.com

facebook.com/ccaribeirasacra